

Honorata Cybula

Urodziła się 11 kwietnia 1961 roku w Iławie, dyrygent nauczyciel akademicki, pedagog muzyczny, animator ruchu chóralnego, Absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Olsztynie oraz Akademii Muzycznej w Poznaniu, zaś stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych dyscyplinie artystycznej dyrygentura w Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Od 1993 roku kierownik artystyczny i dyrygent chóru mieszanego „camerata”, a od 1995 r. chóru „Canzonetta” PSM w Iławie.

Jest interpretatorem muzyki chóralnej a apella różnych epok, a także dzieł wokально-instrumentalnych. Prowadziła jako dyrygent koncerty chóralne i wokально-instrumentalne dla publiczności Polski, Anglii, Austrii, Czech, Francji, Hiszpanii, Holandii, Litwy, Łotwy, Majorki, Niemiec, Rosji, Szwajcarii, Szwecji, Watykanu, a także Włoch.

Prezentowała polską muzykę chóralną na wielu festiwalach chóralnych polskich oraz zagranicznych w Anglii, Hiszpanii, Niemczech, Czechach, na Litwie Majorce.

Z prowadzonymi przez siebie chórami brała udział w konkursach chóralnych, gdzie zdobyła ponad 30 najwyższych nagród, w tym nagrody Grand Prix, I miejsca, Złote Medale oraz nagrody indywidualne dla dyrygenta.

W swoim dorobku ma szereg nagrań radiowych m.in. dla Radia Watykańskiego i Radia WDR w Kolonii oraz wydanie ponad 15 płyt CD i DVD.

W latach 1995-2012 organizator 7 polsko-niemieckich projektów chóralnych oraz 10 edycji festiwalu Iławskie Spotkania Chóralne. Od 2006 roku koordynator regionalny programu edukacyjnego Narodowego Centrum Kultury w Warszawie „Śpiewająca Polska”. Juror wielu ogólnopolskich i regionalnych konkursów chóralnych i wokalnych.

Od 2000 r. pracownik naukowo-dydaktyczny w Instytucie Muzyki na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, obecnie zatrudniona na stanowisku profesora nadzwyczajnego. Prowadzi zajęcia dydaktyczne z przedmiotów: dyrygowanie, czytanie partytur, zespoły wokalne, kształcenia słuchu. Członek Komisji Senackiej UWM ds. Kadr.

Honorata Cybula jest osobą skromną, obdarzoną wielką kulturą osobistą, o wielkim charyzmie animatora i organizatora przedsięwzięć kulturalnych. W ciągu swej 20-letniej działalności artystycznej i pedagogicznej w Iławie była i jest pełnym inwencji uczestnikiem życia społeczności lokalnej swojego miasta, wnosząc dla niej wraz ze swoimi chórzystami nieoceniony wkład artystycznej aktywności dla rozwoju i integracji kulturowej naszej lokalnej społeczności. Za swoją działalność wyróżniona została tytułem „Twórca Wizerunku Iławy” (2009 r.) oraz odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Nadano tytuł „Zasłużony dla Miasta Iławy” na wniosek Zarządu Stowarzyszenia Chóru Camerata w Iławie, dla podkreślenia i uhonorowania długoletniej pracy dla kultury Miasta Iławy oraz wkładu w rozwój artystyczny chóru Camerata. Uchwała nr X/112/11 z dnia 29 czerwca 2011 roku.